91987

8 7 1

ТУ–19–241–82

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—038



А. ИВАНОВ

КАК ХОМА РАССМЕЯЛСЯ

РИСУНКИ П. РЕПКИНА



Вот он, обыкновенный хомяк Хóма. Щёки—во! А это его лучший друг Суслик. Он на лугу в соседней норе живёт.



—Я на целых полгода старше,—каждый раз пыжится перед Сусликом Хома,—значит, умнее. И ты меня во всём слушаться должен!



В это утро зарядку Хома делать не стал. Лень ему.—«Сделай,—говорит,—за меня зарядку».



Суслик и давай за двоих стараться — приседает, подпрыгивает!.. А Хома в тенёчке лежит. Дремлет.



—М-м-может х-х-хватит?—взмолился Суслик часа через три.—
Сил моих больше нету!



—Ты что, устал?—удивился Хома.—Ты же за меня зарядку делаешь! Ох, как я устал... Даже пятки гудят! Прилягу отдохну. А ты пока за стручками на завтрак сбегай.



—«Не могу»,—простонал Суслик, до того он уморился.—
«Ох,—вздохнул Хома,—вечно я всё за тебя, лентяя, делаю!»—
И решил сам бежать за стручками. После зарядки очень
есть захотелось.



—На старт, внимание, марш!—сам себе скомандовал Хома и... медленно зашагал через луг к гороховому полю. Бежать он раздумал. Ещё чего, «последние силы» тратить!



Перешёл Хома по брёвнышку через ручей



и наконец очутился в зарослях гороха. Там он сорвал пять самых больших стручков. Рвал Хома их так: подпрыгнет, обнимет стручок, повиснет и—хлоп с ним на землю!..



Сложил он их на лапы, как поленья,—и в обратный путь. С грузом и подавно не побежишь. Да и куда там бежать, еле отдышался.



Дошёл до брёвнышка через ручей и остановился. Со стручками не очень-то просто на другой берег перейти. Равновесие держать надо.



Вот если б шесть стручков было, тогда другое дело. По три под мышку—и шагай. А с пятью как? Но Хома и тут нашёлся. Сначала два перенёс, а потом ещё два. Четыре, значит.



Вернулся за пятым. А как его нести? Равновесия-то нет! При-
горюнился Хома.



Что делать?.. Придумал! Ура!.. Перебежал он опять по брев-
ну на другой берег.



Взял там один стручок из четырёх и возвратился назад. Теперь у него два стручка. Ага!



Можно спокойно переходить. Он и перешёл... Идёт через луг, вот и дом-нора близко, почти рядом.



И тут он опять остановился. — «Эх, дурень я, дурень, — покачал головой Хома. — Зачем я такую тяжесть тащил? Надо было прямо на гороховом поле стручки вылущить! Горошины за щёки набить и нести. Намного легче!»



И Хома повернул обратно. Снова до ручья дошёл. На этот раз он хитрей сделал. Просто перекидал стручки один за другим на тот берег, а затем и сам перешёл.



Стручки он до утра искал. Нашёл всё-таки. Вылущил Хома три стручка. Горошины за щёки в «кладовочки» сложил.



Щёки раздулись, как два шара, даже из-за спины видно. Два оставшихся стручка под мышки—и снова в обратный путь.



Идёт, сопит. Животом траву раздвигает. Щекотно.–«Ны... смышите... меня,—шамкал Хома сквозь зубы.—Мыне... смыяться... нызьзя!»



Комар в нос укусил. — «Ны... смышите... мыня!» — умоляет Хома.



Идёт по брёвнышку через ручей, покачивается. Видно, рассчитал плохо: за одной щекой горошин больше.



Увидели Хому лягушки, залились смехом. Хором хохочут. Весело им.



—Ны... смышите!—держится Хома, крепится изо всех сил. А лягушки от хохота заходятся. Очень заразительно.



Не выдержал Хома. На самой середине ручья как прыснет— фрр!—все горошины вылетели!



–Ха-ха-ха!–захохотал Хома.–Ха-ха-ха!.. Ой, не могу!–Лягушки от смеха чуть не лопнули.



Так Хома и вернулся домой, только два стручка и смог донести. Положил их у входа в нору, а сам отдохнуть рядом прилёг, устал, умаялся...



Проснулся—нет стручков! А на том месте, где лежали они, Суслик сидит и облизывается.



—«Стручки где? Отвечай!—закричал Хома.—Съел?»—«Я не один,—обиделся Суслик,—мы вдвоём».



—«С кем?!—вскипел Хома.—Веди! Я ему хвост оторву!»—
«Себе?»—удивился Суслик.—«Как себе?»—оторопел Хома.



—А так! Я за тебя снова утром зарядку сделал, прихожу, вижу—два стручка. Как раз на двоих. Ты не думай, я тебя не обделил. Сам я маленький стручок съел, а за тебя второй, побольше. Правда, вкусный?



Подумал Хома, всё верно, всё сходится. Только одно непонятно: почему есть хочется?!



Редактор Л. Севостьянова

Художественный редактор В. Иванов

Д-031-79

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Черно-белый 0-20